

KOSTIUMOWE ROLE –
I OWSZEM SĄ DOBRE,
ALE NA EKRANIE.
PRYWATNIE PIOTR
ADAMCZYK WOLI
NIEKRĘPUJĄCY
STYL STROJU.



Wokół casual narosło wiele nieporozumień. Doprowadziły do tego opisujące go dwa podstawowe slogany: „bez krawata” oraz „na luzie”. Michał Leopolt-Kuropatwiński, ekspert biznesowego wizerunku w Longhill Business Communication i autor bloga BusinessInStyle.pl, mówi, że aby zrozumieć zasady klasycznego ubrania casual, trzeba przede wszystkim wiedzieć, jaki sposób ubierania się w tym stylu nie jest.

– Mężczyzna, który właśnie zdjął krawat, ale pozostał w garniturze, koszuli garniturowej z podwójnym mankietem i butach do oficjalnego stroju nie jest ubrany w wariacie casual.

Taki styl przyszedł ostatnio z amerykańskich korporacji i został entuzjastycznie przyjęty przez zdeorientowanych, nie bardzo komfortowo czujących się pod krawatem pracowników. Ale to, co najwyżej, „rozpięty” styl oficjalny. Na miano casualowego nie zasługuje także nawet najbardziej markowe ubranie sportowe. A tak często uważają Polacy – wyjaśnia Michał Leopolt-Kuropatwiński.

BLEZER Z H.M.S. BLAZER

Na casualowy fason wpływ ma jego historia. Jerzy Turbasa, krakowski krawiec i doradca w sprawach stroju, wywodzi casual w prostej linii z ubrań dżentelmenów, noszonych przez



→ Biel spodni, z brązem marynarki i paskami koszuli absolutnie się nie kłóć.